# Historias medievales para sensibilidades románticas

## Relatos sobre el tiempo de Juan II de Castilla

**Montserrat Ribao Pereira, coord.**

**Universidade de Vigo**

**Servizo de Publicacións**

**2018**

MONOGRAFÍAS DA UNIVERSIDADE DE VIGO. HUMANIDADES E CIENCIAS XURÍDICO-SOCIAIS, Nº 118.

Edición
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
Edificio da Biblioteca Central
Campus de Vigo
36310 Vigo

© Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2018
© Montserrat Ribao Pereira

Imágenes propiedad de la Biblioteca Nacional de España.
Imagen de portada: Don Álvaro de Luna es herido en una justa. Biblioteca Nacional de España.

ISBN: 978-84-8158-784-5
D.L.: VG 377-2018

Maquetación e impresión: Tórculo Comunicación Gráfica, S.A.

Reservados todos os dereitos. Nin a totalidade nin parte deste libro pode reproducirse ou transmitirse por ningún procedemento electrónico ou mecánico, incluídos fotocopia, gravación magnética ou calquera almacenamento de información e sistema de recuperación, sen o permiso escrito do Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.

## EL PASO HONROSO

ANTONIO GIL Y ZÁRATE

María del Carmen Rodríguez Lorenzo
*Universidad de Vigo*

El relato del torneo protagonizado por don Suero de Quiñones en Hospital de Órbigo (León) en 1434 había sido ya argumento literario para Ángel de Saavedra, en su poema narrativo *El paso honroso*, publicado por vez primera en 1814. Gil y Zárate escribe una narración que hace hincapié en las costumbres caballerescas que personifican los justadores, quienes encarnan todas las virtudes del buen caballero y del devoto cristiano.

El texto se publica en el *Semanario Pintoresco Español* en julio de 1838 y se reedita, sin modificaciones, en *El Atlante* en febrero de 1839.

PUBLICACIÓN:

"El paso honroso", *Semanario Pintoresco Español*, 22 de julio, 1838, 639-642.

"Costumbres caballerescas. El paso honroso", *El Atlante*, 22 de febrero, 3-4; 23 de febrero, 3-4; 24 de febrero, 3-4; 25 de febrero, 2-3, 1839,

BIBLIOGRAFÍA:

Agustín Pérez, Santiago (2009), "Puente del Órbigo, 1434: realidad histórica y trama narrativa en *El passo honroso de Suero de Quiñones*", *Letras*: *revista de la Facultad de Filosofía y Letras de l*a *Pontificia Universidad Católica Argentina*, 59-60, 283-291.
Rodríguez Gutiérrez, Borja (2004), "Cuentos en el *Semanario Pintoresco Español* (1836-1857)", *Voz y Letra. Revista de Literatura*, 1, 69-88.