SEÑORAS DE CASTILLA

REINAS Y DAMAS MEDIEVALES EN LA LITERATURA PENINSULAR

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua
Universidade de Vigo

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Cofinanciado por la Unión Europea
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
«Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero: creación, difusión y pervivencias» PID2022-136346NB-I00, financiado por MCIU/ AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER, UE.

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

SEÑORAS
D CASTILLA

REINAS Y DAMAS MEDIEVALES
EN LA LITERATURA PENINSULAR

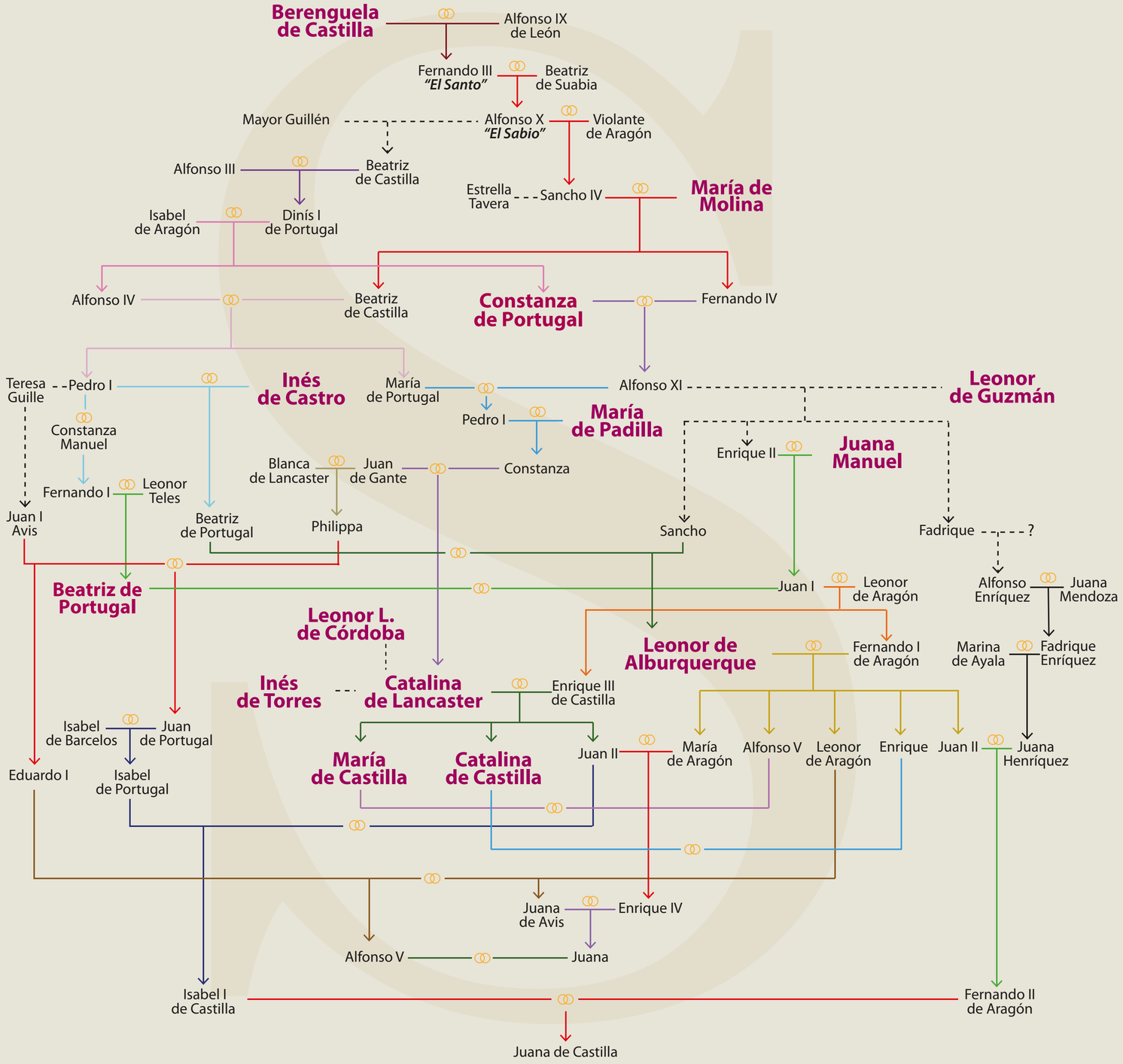
Muchos de los nombres propios femeninos que perviven desde la Edad Media lo hacen a través de las relecturas de que han sido objeto a lo largo de los siglos. Las reinas, su círculo cortesano, las validas, las nobles que pugnan por el poder o son víctimas de las intrigas en que participan constituyen núcleos persistentes en la memoria literaria española. Aquí están algunas de ellas, nuevas protagonistas de historias que vivieron en primera persona y cuyo legado llega, bajo múltiples formas, hasta nuestros días.

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

Contrato Programa 25VI-04 H509

SEÑORAS D CASTILLA
REINAS Y DAMAS MEDIEVALES EN LA LITERATURA PENINSULAR



PARA SABER MÁS

Sala MULIER
BIBLIOTECA DIGITAL TECER

Monográfico Señoras de Castilla: reinas y damas tardomedievales en la literatura peninsular
BOLETÍN BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua
Universidade de Vigo

«Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero: creación, difusión y pervivencias» PID2022-136346NB-I00, financiado por MCIU/ AEI/10.13039/501100011033 y FEDER, UE.

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

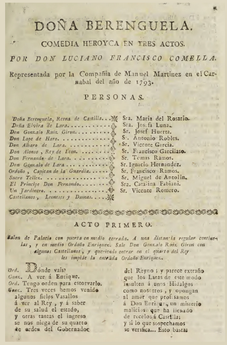
BERENGUELA DE CASTILLA

***La grande.* ?, 1180 – Burgos, 08/XI/1246**

Reina de León (1197-1204) y reina de Castilla (1217-1246), esposa de Alfonso IX de León y madre de Fernando III. Hija de Leonor Plantagenet y nieta de Leonor de Aquitania

Y en esto se mostro la prudencia y saber de doña Berenguela, que basto a darle a su hijo el reyno de Leon sin guerra ni contienda, y sin muertes de vassallos: i basto assi mesmo a darle el reyno de Castilla: sin muertes ni daños, porque con su buena industria y saber ella lo rodeaua y meneaua todo de tal manera, como por la hystoria paresce que en fin quedo su hijo por rey de Castilla y Leon. Y assi por el ayuntamiento de estos dos reynos sus vassallos biuieron siempre en paz aunque a muchos les peso, y no quisieran que estos dos reynos se juntaran.

(*Chronica del santo rey don Fernando tercero de este nombre*)


DESCARGAR LIBRO

DOÑA BERENGUELA.

COMEDIA HEROYCA EN TRES ACTOS.

POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA.

Representada por la Compañía de Manuel Martinez en el Carnaval del año de 1793.

PERSONAS.

ACTO PRIMERO.

Luciano Francisco Comella.
Doña Berenguela, 1793.

DESCARGAR LIBRO

LA MADRE DE SAN FERNANDO.

DRAMA HISTÓRICO, ORIGINAL,

EN CUATRO ACTOS Y EN VERSO,

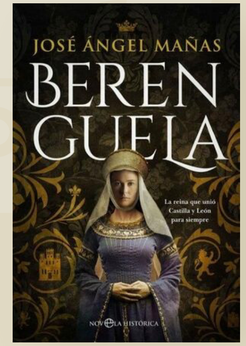
POR

D. CAYETANO ROSELL.

MADRID: 1849.

Cayetano Rosell.
La madre de San Fernando, 1849.

José María Pérez, Peridis.
La reina sin reino, 2018.



José Ángel Mañas.
Berenguela, 2023.

Pues esta reina conservó y acrecentó de tal modo las gracias que recibió que toda edad, toda gracia, todo sexo, toda condición, toda nación, toda lengua siente hacia ella un afecto expresado en obras. Por ello la admiran justamente nuestros tiempos. Y no tuvieron otra semejante ni nuestros tiempos ni los de nuestros padres.

(Peridis. *La reina sin reino,* 2018)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

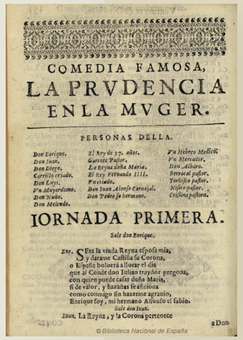
e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

MARÍA DE MOLINA

?, c. 1260 – Valladolid, 01/VII/1321

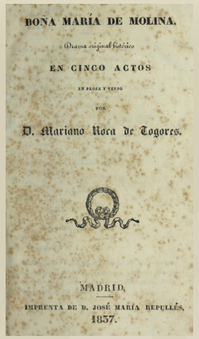
**Reina de Castilla y León,
esposa de Sancho IV y madre de Fernando IV**

DESCARGAR LIBRO

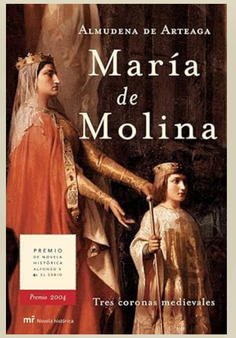

COMEDIA FAMOSA,
LA PRVDENCIA
EN LA MVGER.
PERSONAS DELA.
IORNADA PRIMERA.
© Biblioteca Nacional de España

Tirso de Molina.
La prudencia en la mujer, 1634.

DESCARGAR LIBRO


DONA MARÍA DE MOLINA.
EN CINCO ACTOS
D. Mariano Roca de Togores.
MADRID.

Mariano Roca de Togores.
María de Molina, 1837.



Almudena de Arteaga.
María de Molina, 2004.

Fernando Gómez Redondo.
El molinismo: claves de un modelo cultural, 2024.

Había tenido del rey Sancho IV siete hijos, Isabel, Fernando IV y los infantes Alfonso (muerto a los cinco años), Enrique (muerto a los once años), Pedro, Felipe y Beatriz, y había reinado tres veces, como Reina consorte, como Reina-madre tutora y como Reina-abuela tutora, actuando como personaje político clave en la historia de Castila y León entre los años 1284 y 1321, caracterizado por su tendencia a la mediación y al acuerdo en los contextos de mayor confrontación.

**(José Manuel Nieto Soria. *Historia Hispánica.*
Real Academia de la Historia, 2022)**

¿Me conocéis, ricoshombres? / ¿Sabéis que el mundo me llama / la reina Doña María? / ¿Que soy legítima rama / del tronco real de León / y como tal, si me agravian, / seré leona ofendida, / que muerto su esposo brama? / Si porque el Rey es un niño / y una mujer quien le ampara, / os atrevéis ambiciosos / contra la fe castellana; / tres almas viven en mí: / la de Sancho, que Dios haya, / la de mi hijo, que habita / en mis maternas entrañas, / y la mía, en quien se suman / esotras dos: ved si basta / a la defensa de un reino / una mujer con tres almas.

(Tirso de Molina. *La prudencia en la mujer,* 1634)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

INÉS DE CASTRO

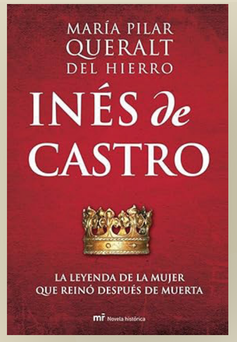
A Limia (Ourense), ¿17/XII/1320? – Coímbra (Portugal), 07/I/1355

Reina de Portugal

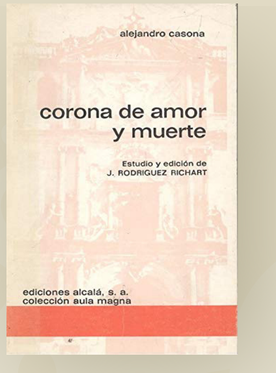
DESCARGAR LIBRO

Num. 3.
REYNAR DESPVES DE MORIR.
COMEDIA FAMOSA,
DE LVIS VELEZ DE GVEVARA.
PRIMERA PARTE.
Hablan en ella las personas siguientes.
(§) JORNADA PRIMERA. (§)

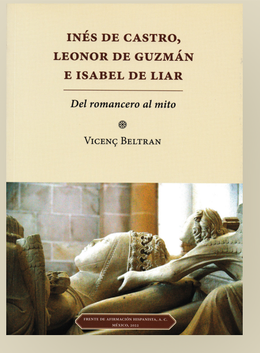
Luis Velez de Guevara.
Reinar después de morir, 1652.



María Pilar Queralt del Hierro.
Inés de Castro, 2003.



Alejandro Casona.
Corona de amor y muerte, 1955.



Vicenç Beltran.
Inés de Castro, Leonor de Guzmán e Isabel de Liar. Del romancero al mito, 2022.

E assi el dicho infante don Pedro de Portogal amaua tanto a la dicha doña Ynes de Castro que dizian algunos de sus priuados que era casado con ella. E por esto el rrey don Alfonso de Portogal fizo matar a la dicha doña Ynes en Santa Clara de Coynbra, do ella posaua. […] E después a poco tiempo fino el rrey don Alfonso de Portogal e rregno el infante don Pedro su fijo, e quisiera matar a los que fueron en el consejo de la muerte de doña Ynes, la qual dizia estonçe que fuera su mujer legitima […].

(Pero López de Ayala.
***Crónica del rey don Pedro y del rey don Enrique*)**

Inês de Castro tremia na sua presença. Afonso IV era o rei que levara à morte o meio-irmão, Afonso Sanches, o seu adorado tio que a havia recebido como uma filha. O homem que tirara tudo à sua família. O homem que a expulsara sem dó nem piedade da corte para a afastar do seu único filho, acusando-a de ser uma perigosa espia. O homem que humilhava o seu Pedro que, tropeçando nas palavras, não conseguia impor-se ao pai e afirmar o amor por ela. […] Quando Inês ouviu o galope dos cavalos e viu o estandarte real caiu de joelhos e implorou, olhando os sete anéis de Afonso IV que a hipnotizavam. Mas o seu destino estava traçado. Mais uma vez Pedro lhe falhara, cobarde, frágil, não estava ali para a defender, para gritar que ela era sua mulher, casados perante Deus, mãe dos seus filhos legítimos…

(Isabel Stilwell. *Inês de Castro,* 2021)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

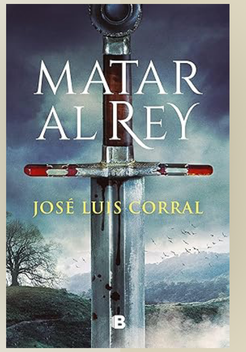
Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

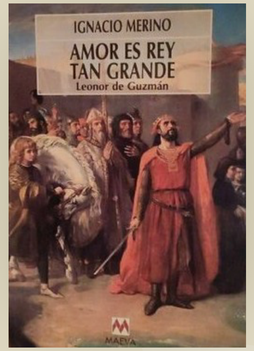
LEONOR DE GUZMÁN

La Favorita. Sevilla, 1310 – Talavera de la Reina (Toledo), 1351

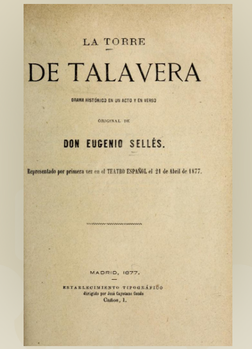
Noble, protegida del rey Alfonso XI y madre del rey Enrique II, fundador de la dinastía Trastámara



José Luis Corral.
Matar al rey, 2022.

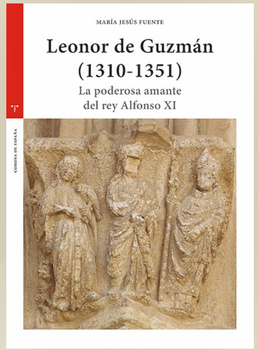


Ignacio Merino.
Amor es rey tan grande, 2000.



Eugenio Sellés.
La Torre de Talavera, 1877.

DESCARGAR LIBRO



María Jesús Lafuente.
Leonor de Guzmán (1310-1351). La poderosa amante del rey Alfonso XI, 2023.

[…] et como quiera que fuese viuda, era de pocos días mas que el Rey, et rica dueña , et muy fija-dalgo, et en fermosura era la mas apuesta muger que avia en el regno […]. Et esta dueña era bien entendida […], por tal manera que el Rey la amó et la presció mucho bien, tanto por el servicio que le facía, como por el otro pagamiento. Et ovo della fijos, según que la estoria adelante lo contará. Et otrosí el Rey fiaba mucho della, ca todas las cosas que se avian á facer en el regno, pasaban sabiéndolo ella, et non de otra manera, por la fianza que el Rey ponía en ella.

(*Crónica de don Alfonso el onceno de este nombre*)

Así, pues, si la misoginia de la época medieval calificaba a las mujeres de charlatanas, lujuriosas, faltas de inteligencia, caprichosas, inestables…, pocos de estos defectos eran los que se podían atribuir a Leonor de Guzmán o a María de Portugal […]. A ambas se les habría podido pedir, en momentos de necesidad, que actuaran con fuerza, "como un hombre", pero ambas desplegaron la fuerza precisa sin necesidad de compararse con un hombre.

(María Jesús Lafuente. *Leonor de Guzmán (1310-1351). La poderosa amante del rey Alfonso XI*, 2023)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

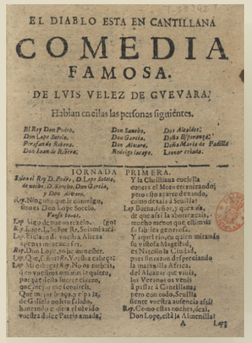
MARÍA DE PADILLA

?, 1337 – Sevilla, 1361

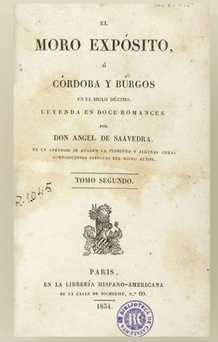
Amante de Pedro I

Doña María Padilla, / cuyo entendimiento claro / del regio amante penetra / los más ocultos arcanos, / y en quien la bondad del alma / sobrepuja a los encantos / de su peregrino rostro / y de su cuerpo gallardo, / vive víctima infelice / de continuo sobresalto, / porque al rey ama y le mira / a mal fin tender el paso. / Conoce que sobre sangre, / persecuciones y llantos / no está nunca firme un trono, / nunca seguro un palacio, / y tiene dos tiernas niñas, / que con otro padre acaso, / aunque ilegítimo fruto, / pudieran todo esperarlo.
(Ángel de Saavedra. "El Alcázar de Sevilla",
en *El moro expósito,* 1834)

DESCARGAR LIBRO

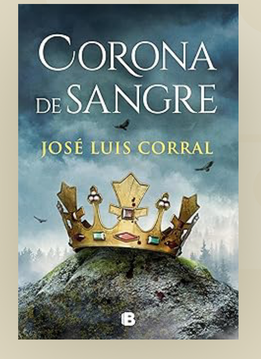


Luis Vélez de Guevara.
El diablo está en Cantillana, 1662.

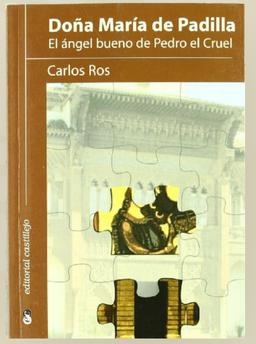


Ángel de Saavedra. "El Alcázar de Sevilla",
en *El moro expósito*, 1834.

DESCARGAR LIBRO



José Luis Corral.
Corona de sangre, 2022.



Carlos Ros.
Doña María de Padilla.
El ángel bueno de Pedro el Cruel, 2003.

[...] é el Rey amaba mucho á la dicha Doña Maria de Padilla, tanto que ya non avia voluntad de casar con la dicha Doña Blanca de Borbon su esposa; ca sabed que era Doña Maria muy fermosa, é de buen entendimiento, é pequeña de cuerpo.
(Pero López de Ayala.
Crónica del rey don Pedro y del rey don Enrique).

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

JUANA MANUEL

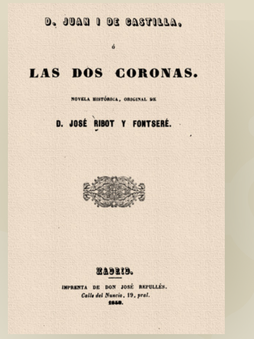
Señora de Villena. ?, 1339 – Salamanca, 1381

Reina de Castilla, esposa de Enrique II de Trastámara

Es indudable que, en todo el tiempo en el que duró la guerra fratricida entre Enrique de Trastámara y Pedro I, Juana Manuel fue una fiel colaboradora de su marido. Una vez concluido dicho conflicto, en marzo de 1369, y proclamado rey de Castilla Enrique II, Juana Manuel participó muy activamente en los combates para acabar con los focos petristas, llegando a dirigir el cerco de Zamora, la cual se rindió en el año 1371. En 1379, al morir Enrique II, la reina Juana Manuel quedó viuda. […] Juana Manuel murió en la ciudad de Salamanca, en el año 1381, en una época en la que estaba intensamente ocupada en buscar una solución al cisma que había estallado en el seno de la Iglesia. No es posible olvidar, por otra parte, que la dinastía de los Trastámara terminó por basarse en los derechos aportados por Juana Manuel para legitimar su acceso al trono de Castilla.

(Julio Valdeón Baruque.
Historia Hispánica. Real Academia de la Historia, 2022)

DESCARGAR LIBRO


D. JUAN I DE CASTILLA,

Ó

LAS DOS CORONAS.

NOVELA HISTÓRICA, ORIGINAL DE

D. JOSÉ RIBOT Y FONTSERÉ.

MADRID.

José Ribot y Fontseré.
Don Juan I de Castilla o Las dos coronas, 1852.

Javier Más.
Reina de sangre, 2024.

Reina doña Juana, atal fue mi nombre,
fija del noble don Juan Manuel,
muger del más alto e más gentil ombre
que ovo en el mundo en su tiempo d' él,
Rey don Enrique, christiano fiel,
franco, esforçado, discreto, onrador,
cathólico puro, grand conquistador,
con muchas proezas que Dios puso en él.

Contar non podría en tal breve estoria
los grandes trabajos que en uno passamos,
buscando los otros de la vanagloria
del mundo cabtivo que desamparamos;
en muy breve tiempo tan mucho afanamos,
él por su esfuerço e yo con buena arte,
que en las grandes pompas ovimos tal parte
tanto que a España toda sojudgamos.

(Alfonso Álvarez de Villasandino. *Cancionero de Baena,* ID1195)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

BEATRIZ DE PORTUGAL

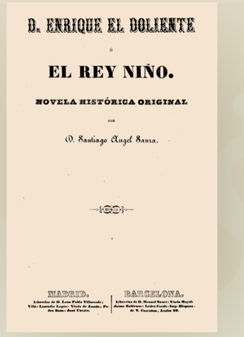
Coimbra, 02/03/1373 – Toro, c. 1420

Reina de Castilla y León y de Portugal. Hija de Leonor Teles y Fernando I de Portugal. Esposa de Juan I de Castilla

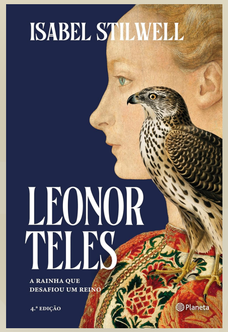
Las dudas legales del enlace de sus padres —para muchos portugueses éste era nulo por la existencia de un matrimonio previo de Leonor— ensombrecerán la vida de la reina, porque muchos entendieron que Beatriz sólo era hija de la reina. […]En 1383 […] Beatriz es nuevamente reconocida como futura reina de Portugal y Juan I, como consorte, aunque sometidos a la regencia de Leonor Téllez, responsable de los asuntos públicos de Portugal hasta que el heredero que había de nacer cumpliera los catorce años. Ahora bien, se establece que el rey castellano y sus descendientes (es decir, Enrique III) serán los herederos de Portugal si Beatriz muere sin sucesión. Este acuerdo provoca una enorme escisión en todos los estratos de la sociedad portuguesa […] Un bastardo de Pedro I de Portugal, Juan de Avís (maestre de dicha Orden), que hasta ese momento no había contado en la crisis sucesoria, se subleva a fines de 1384 y promueve una guerra para defender la supervivencia nacional de Portugal, adoptando el título de "defensor del reino". En las Cortes de Coimbra de 1385 se proclama rey con el apoyo de sus partidarios, al tiempo que declara ilegítima a Beatriz (por nulidad del matrimonio de Fernando I con Leonor) y a los hijos de Inés de Castro (por ilegítimos y traidores). Beatriz acompaña a su marido en la campaña militar de 1384: será la última vez que pise su reino, porque la victoria del maestre en Aljubarrota sentencia el curso de la guerra. Castilla.

(Isabel Pastor Bodmer. *Historia Hispánica.* Real Academia de la Historia, 2022)

G. R. Larrañaga y E. Asquerino. *El gabán del rey,* 1847.



Santiago Á. Saura. *Don Enrique el Doliente o El rey niño*, 1853.



Isabel Stilwell. *Leonor Teles*, 2023.

María Pilar Queralt del Hierro. *Leonor,* 2007.

BEATRIZ: ¡Si hermanos podemos ser
a qué acrecentar el mal!
¿Y quién nos podrá vencer
si unidos logramos ver
Castilla con Portugal?
No esgrimáis vuestros aceros,
pues supieron seduciros
los amaños extranjeros,
que siempre para venceros
tuvieron que dividiros.

(G. Romero Larrañaga y E. Asquerino. *El gabán del rey*, 1847)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA

Calatayud (Zaragoza), 1362-1363 – Córdoba, c. 1430

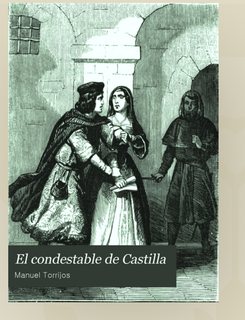
Privada de Catalina de Lancaster y escritora

A raíz de la derrota de Pedro I, Leonor y los suyos fueron encerrados en las Atarazanas de Sevilla tras sufrir la confiscación de todos sus bienes. La dura experiencia vivida llevó a Leonor a una lucha constante para recuperar su patrimonio y restaurar el honor familiar, que culminó con su acercamiento y entrada en la corte. […] Los cronistas de la época dan testimonio de la animadversión que los grandes del gobierno, entre ellos Fernando de Antequera, sentían hacia la valida, a quien consideraban una influencia negativa para la regente. Tras su alejamiento definitivo de la corte, hacia 1412, se retiró a Córdoba, donde se dedicó a consolidar su patrimonio y a reforzar su linaje. Las *Memorias* de Leonor López de Córdoba, primera autobiografía femenina en lengua castellana, son el mejor testimonio para aproximarse a su trayectoria vital hasta 1400. Gómez Pérez Patiño, poeta del *Cancionero de Baena,* le dedicó dos textos motivados por su destierro cuando perdió el favor real.
(Sandra Álvarez Ledo. "Leonor López de Córdoba",
en *TECER. Textos, contextos, ecos y relecturas,* 2021)

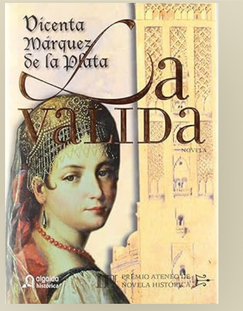
Quien al fuego faz' morir
non se temerá del fumo.
Da lo seco poco çumo:
bien lo podemos decir.
Quien se bien sabe partir
de mal juego non faz' poco
sin su daño, nin es loco
quien el bien puede sofrir.

(Gómez Pérez Patiño. *Cancionero de Baena,* ID1477)

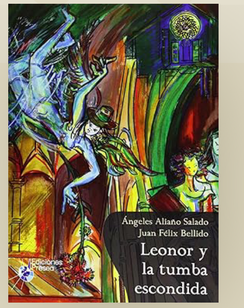
DESCARGAR LIBRO



Manuel Torrijos.
El condestable de Castilla, 1858.



Vicenta Márquez de la Plata.
La valida, 2009.



Juan Félix Bellido Bello.
Leonor y la tumba escondida, 2012.

José Guadalajara.
Signum. 2004.

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

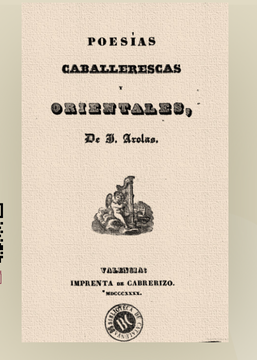
INÉS DE TORRES

Privada de Catalina de Lancaster

Ocupó el lugar de Leonor López de Córdoba cuando esta cayó en desgracia. Fue expulsada de la casa de la reina en 1416 a causa de la excesiva influencia que tanto ella como Juan Álvarez Osorio, su amante, ejercían sobre la regente. Su primo Ferrán Manuel de Lando, poeta del siglo XV, le dedicó un texto admonitorio acerca de la adversidad de la fortuna.

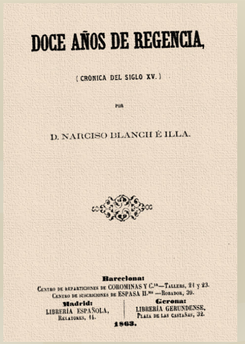
Pues considerando las grandes mudanças
que siempre en el mundo son e serán,
ninguno non aya pesar nin afán
por ser apartado de altas privanças;
que todas las onras e buenas andanças
quieren en sí el medio e razón,
e los que traspassan, segunt mi opiñón,
es puesta su vida en fuertes balanças.

(Ferrán Manuel de Lando. *Cancionero de Baena,* ID0456)



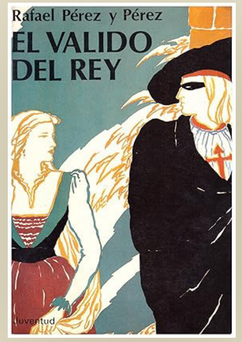
DESCARGAR LIBRO

Juan Arolas.
Las tranzaderas, 1840.



DESCARGAR LIBRO

Narciso Blanch e Illa.
Doce años de regencia, 1863.



Rafael Pérez y Pérez.
El valido del rey. 1948.

El retrato […] de Inés de Torres nos descubre a una mujer extraordinaria, no solo por su evidente gusto por las letras, sino por la independencia que mostró toda su vida. […] Su enlace matrimonial con Luis de Guzmán no le habría supuesto una mejora a nivel económico y social, ella ya poseería un rico patrimonio antes de casarse con el padre de sus hijos. Además, parece ser que también desarrollaría de manera personal algún tipo de actividad económica que le permitiría ser independiente financieramente.

(Helena Besteiro Freire. "Entre la acción y la palabra: Leonor López de Córdoba e Inés de Torres, privadas de la reina Catalina de Lancaster", en F. Toro Ceballos, coord., *Los usos del agua en la Edad Media. Los Trastámara*, 2025)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

Contrato Programa 25VI-04 H509

LEONOR DE ALBURQUERQUE

Leonor Urraca de Castilla, la Ricahembra.
?, 1374 – Medina del Campo (Valladolid), 16/XII/1435

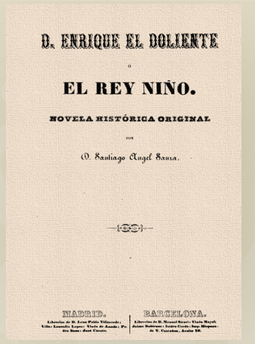
Reina de Aragón, esposa de Fernando I de Aragón, el de Antequera.
Madre de cuatro reyes.

Muy eçelente persona,
dueña de alto poderío,
digna de cobrar corona
mucho çedo, en Dios fío,
yo, el vuestro, quito de brío,
vengo con grant obedençia
a fazervos reverençia
segunt mi pobre atavío.

(Alfonso Álvarez de Villasandino. *Cancionero de Baena,* ID1210)

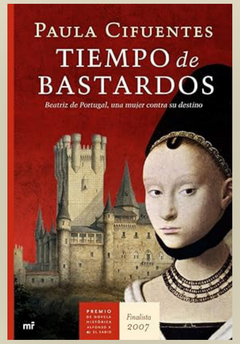
DESCARGAR LIBRO

José Muñoz Maldonado.
El gabán de don Enrique el Doliente, 1844.



DESCARGAR LIBRO

Santiago Ángel Saura.
Don Enrique el Doliente o El rey niño, 1853.



Paula Cifuentes.
Tiempo de bastardos, 2007.

Hija y heredera del infante Sancho, conde de Alburquerque, hermano de Enrique II de Trastámara, y nieta, por tanto, de Alfonso XI. Su fortuna le hizo acreedora del título de "la ricahembra, la señora mejor heredada que se fallaba en España". […] Casó con el infante Fernando de Castilla, hermano del rey Enrique III de Trastámara, y rey de Aragón (1414-1416) por el Compromiso de Caspe. […] La reina Leonor y su primogénito actuaron conjuntamente en la resolución de los asuntos familiares. […] Leonor Urraca de Castilla, reina de Aragón, falleció en el monasterio de Medina del Campo el 16 de diciembre de 1435, muy aceleradamente, según sus contemporáneos, por las calamidades que acaecieron a sus hijos.

(Isabel Pastor Bodmer. *Historia Hispánica.*
Real Academia de la Historia, 2022)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

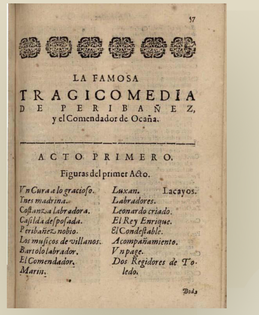
CATALINA DE LANCASTER

Bayona (Francia), 1372 – Valladolid, 1418

Hija de Constanza de Castilla, nieta de Pedro I, esposa de Enrique III de Trastámara, primera princesa de Asturias, reina de Castilla y regente durante la minoría de edad de su hijo Juan II

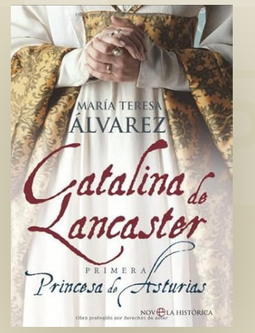
Noble flor sin igualeza,
luz de estrella matutinal,
muy más clara qu' el cristal,
alta torre de fortaleza,
señora de grant alteza,
muro fuerte de grant villa,
acordatvos de Castilla,
que ha perdido su proeza.

(Ruy Páez de Ribera. *Cancionero de Baena,* ID1427)

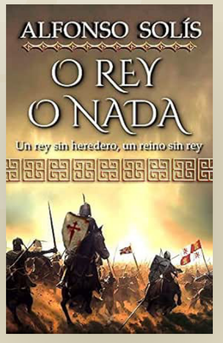


Lope de Vega.
Peribáñez y el comendador de Ocaña, 1614.

Ventura de la Vega.
Don Fernando el de Antequera, 1847.



María Teresa Álvarez.
Catalina de Lancaster, 2008.



Alfonso Solís.
O rey o nada, 2023.

Mi madre era orgullosa y odiaba a los Trastámara, causantes de su desgracia. Ella sabía, igual que yo y lo mismo que los petristas -así llamaban a los seguidores de mi abuelo-, que el bastardo Enrique, hermanastro de mi abuelo, se convirtió en rey después de asesinarlo vilmente. Dios, cómo sufrió mi madre al tener que aceptar como yerno al nieto del asesino de su padre. Pero lo hizo con la mejor de sus sonrisas porque ello significaba que yo, su hija, la nieta de Pedro el Cruel […] me sentaría en el trono que sólo a nosotros nos pertenecía.
(María Teresa Álvarez. *Catalina de Lancaster,* 2008)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

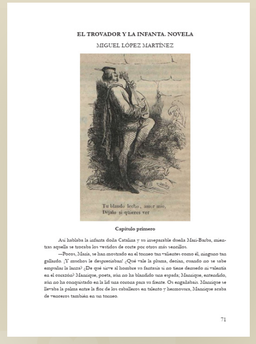
CATALINA DE CASTILLA

1403-1439
Infanta de Castilla

Hija de Catalina de Lancaster y Enrique III, casa con Enrique de Trastámara, infante de Aragón, hijo de Fernando de Antequera y Leonor de Alburquerque. A la infanta se refiere el poeta Juan Alfonso de Baena como

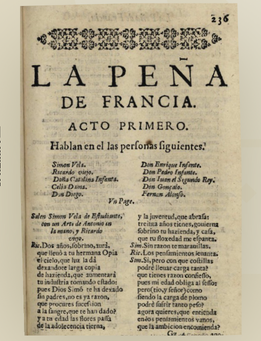
la muy linda Infante
que relumbra como estrella,
es razón de ser con ella
muy fino diagargante.

(Juan Alfonso de Baena. ID0285)



DESCARGAR LIBRO

Miguel López Martínez.
El trovador y la infanta, 1846.



DESCARGAR LIBRO

Tirso de Molina.
La peña de Francia, 1635.

DESCARGAR LIBRO

Jerónimo de la Escosura.
Crónica. Año de 1420, 1839.

Combatida así la infeliz doncella por el amor y el deber, se doblegaba a sus encontrados impulsos como la flor azotada por los remolinos del viento. Su decaimiento llegó a tal extremo, y tan visibles eran ya los estragos que hacían en ella sus pesares, que todos en palacio se alarmaron por su vida. En vano se apuraban los recursos que ofrecía la esplendorosa corte de don Juan II para divertirla de su profunda tristeza; en vez de aliviarla la agravaban sin saberlo.
(Jerónimo de la Escosura. *Crónica. Año de 1420,* 1839)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

MARÍA DE CASTILLA

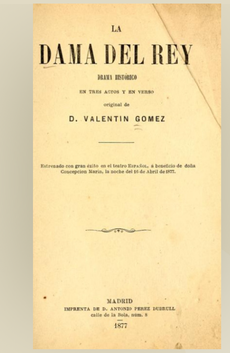
Segovia, 14/XI/1401 – Valencia, 04/IX/1458

Infanta de Castilla, reina de Aragón, esposa de Alfonso V

Primogénita de Catalina de Lancaster, participó activamente en la política castellana y aragonesa de su tiempo. Las largas ausencias en Italia de Alfonso V, ocupado en los asuntos de la corona en Nápoles, la colocan al frente de Aragón como lugarteniente del reino. Todo ello convierte a María en una de las mujeres más relevantes de la época. El poeta Juan Alfonso de Baena se refiere a ella en un poema en que se dirige al rey Juan II, su hermano:

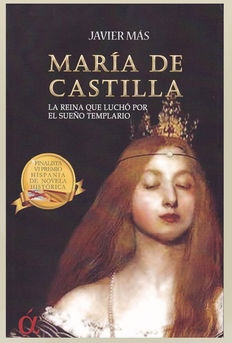
> El almiva consolante
> que ablanda la garganta
> es la Reina buena, santa,
> vuestra hermana emperante.

(Juan Alfonso de Baena. ID0285)



DESCARGAR LIBRO

Valentín Gómez.
La dama del rey, 1877.



Javier Más.
María de Castilla, 2019.

Montse de Paz.
La reina fiel, 2019.

Inteligente, culta y amante de la paz, emerge como un personaje firme y conciliador, “el otro cuerpo del rey”, en quien Alfonso deposita toda su confianza… pero no su amor. Gobernará con energía y diplomacia, capeando guerras, revueltas sociales y pugnas de familia, siempre fiel a la voluntad de su esposo; siempre, también, esperando su retorno.

(Montse de Paz.
La reina fiel, 2019)

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509

SEÑORAS D CASTILLA EN LA NOVELA DEL SIGLO XXI

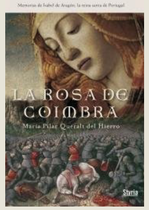
MARÍA BALTEIRA

Francisco Sempere.
La espía de Alfonso X, 2026.

BERENGUELA DE CASTILLA Y BEATRIZ DE SUABIA

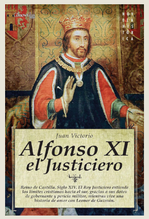
Cristina Sánchez-Andrade.
Los escarpines de Kristina de Noruega, 2010.

ISABEL DE ARAGÓN



Pilar Queralt.
La rosa de Coimbra, 2008.

MARÍA DE PORTUGAL, LEONOR DE GUZMÁN



Juan Victorio.
Alfonso XI el Justiciero, 2008.

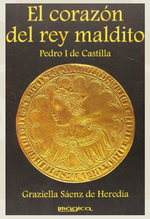
Blas Malo.
El señor de Castilla, 2014.

LEONOR TELES, BEATRIZ DE PORTUGAL, BEATRIZ DE PORTUGAL Y TELES

Pilar Queralt.
Leonor, 2007.

Isabel Stilwell.
Leonor Telles, 2023.

MARÍA DE PADILLA, MARÍA CORONEL, BLANCA DE NAVARRA

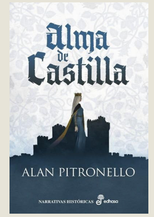


Graziella Sáenz de Heredia.
El corazón del rey maldito, 2009.

Juan Rey.
1369, 2017.

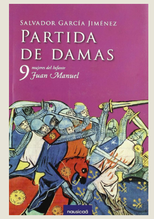
Pilar Queralt.
Una gota de rocío, 2015.

MARÍA DE MOLINA



Alan Pitronello.
Alma de Castilla, 2026.

CONSTANZAMANUEL, JUANA MANUEL



Salvador García Jiménez.
Partida de damas, 2002.

ISABEL DE PORTUGAL

Javier Más.
La reina de espadas, 2021.

ISABEL I DE CASTILLA

Ángeles de Irisarri.
Isabel, la reina, 2001.

Mario Escobar.
La prisionera del trono, 2026.

JUANA LA BELTRANEJA

Álber Vázquez.
Juana, la reina traicionada, 2021.

Almudena de Arteaga.
La Beltraneja. El pecado oculto de Isabel la Católica, 2001.

JUANA I DE CASTILLA

María Pilar Queralt.
Juana de Castilla, 2025.

Organizan:
Montserrat Ribao Pereira
y Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo

Instituto de investigación Lingua Universidade de Vigo

e~L/TE Contrato Programa 25VI-04 H509